УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

			Azopeor	рафич	CCRUE I	ворч	ectro»									
УТВЕРЖДАЮ Директор МБУ/ Ер «1» сентября 20	ДО «ДШИ №12» Ново-Сав гакова В. Н.	иновского ј	района г.	Казани												
М.П. Ново-Сивиновского района г. Казани									;	Норм	ативн	ый ср	ок об	учени	я — 8	Л
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси- мальная учебная нагрузка	Аудитор Самост заняти работа (в часа				аттес (по уч	куточная стация чебным годиям)	Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	рупповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольны уроки Экзамены		1-й класс	2-й класс		4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	
1	2	3		Н							1					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
													аудито Г	рных за	иткн	Í
		2002							32	33	33	33	33	33	33	
	Структура и объем ОП	3093- 3819 ¹⁾	328- 559	27	65-326		1000			Ца	попт	.o.g. 110				
医病毒性 3000	Обязательная часть	3093	328		2765		516611	Z-S-S-S-S-S-S-S-S-S-S-S-S-S-S-S-S-S-S-S		110	дельн	ая на	грузка	в час	ax	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65		2336											
ПО.01.УП.01.	Танец	130		130			2,4		2	2						H
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130		130			2,4		2	2						-

ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023	5 -15	6 -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330	7 -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658	2,4 -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263		263										
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131	2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66	10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66	14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум					2599			8	8	9	10	11	11	11	11
_	тным областям: ная нагрузка по двум														
	ная нагрузка по двум тным областям:	2927	328		2599			10	10	10	11	12	12	12	12
Количество зачетов,	контрольных уроков, экзаменов по двум тным областям:					28	8								
B.00.	Вариативная часть	131			131										
B.01.	Гимнастика	65		65		2,4		1	1						
B.02.	Современный танец	66			66	14,16								1	1
	рная нагрузка с учетом ативной части:	3058	328		2730			8	9	9	10	11	11	12	12
	имальная нагрузка с ариативной части:	3653	559		3094			10	12	12	15	16	16	15	15
	чество контрольных ачетов, экзаменов:					32	8								
К.03.00. Консультации		166	_		166			Годовая нагрузка в часах							
K.03.00.	Консультации	100			100				10	дова	i iitti j	yy yiku	D Ital		

К.03.02.	Ритмика			4					2	2						
К.03.03.	Гимнастика			4					2	2						
K.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
K.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
K.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
K.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
		Годовой объем в неделях														
A.04.00.	Аттестация					Γ	одовой о	бъем в не	делях	S						
А.04.00. ПА.04.01.	Аттестация Промежуточная (экзаменационная)	7				Γ	одовой о	бъем в не	делях 1	1	1	1	1	1	1	-
	Промежуточная	7 2				Γ	одовой о	бъем в не	1	1	1	1	1	1	1	- 2
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-				Γ	одовой о	бъем в не	1	1	1	1	1	1	1	- 2
ПА.04.01. ИА.04.02.	Промежуточная (экзаменационная) Итоговая аттестация	2				Γ	одовой о	бъем в не	1	1	1	1	1	1	1	
ПА.04.01. ИА.04.02. ИА.04.02.01.	Промежуточная (экзаменационная) Итоговая аттестация Классический танец Народно-сценический	2				Г	одовой о	бъем в не	1	1	1	1	1	1	1	1
ПА.04.01. ИА.04.02. ИА.04.02.01. ИА.04.02.02. ИА.04.02.03.	Промежуточная (экзаменационная) Итоговая аттестация Классический танец Народно-сценический танец История хореографического	2 1 0,5				Γ	одовой о	бъем в не	1	1	1	1	1	1	1	1 0,5

Примечание к учебному плану

- 1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее».
 - 2. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- 3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек, мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» от 2-х человек, индивидуальные занятия.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.